

## Определение терминов «ТАДЖВИД» и «МАХРАДЖ»

### ЧТО ТАКОЕ ТАДЖВИД?

**Таджвидом** называется правильное, четкое и красивое чтение Священного Корана с произнесением его букв из их махраджа (места образования).

Цель таджвида: Обеспечить лучшее чтение Священного Корана для обретения довольства Аллаха.

Положение таджвида: Изучение и обучение теории - коллективная обязанность (фард кифая). Четкое чтение с соблюдением качеств и махраджа букв - индивидуальная обязанность верующего (фард айн).

### МАХРАДЖ И СЫФАТЫ БУКВ

Существуют места образования букв (махраджи) и разные состояния звука в буквах во время произнесения (сыфаты).

Махрадж в словарном значении - место выхода, источник. Махраджем в терминологии таджвида называется место, откуда выходит буква, и которым она отличается от других букв.

Посредством сыфатов можно разделить буквы, выходящие из одного махраджа, и определить такие изменения и особенности, как тонкость и полнзвучность, мягкость и сила, глухость и четкость и др.

Буквы отличаются друг от друга сперва махраджем, а потом сыфатами.

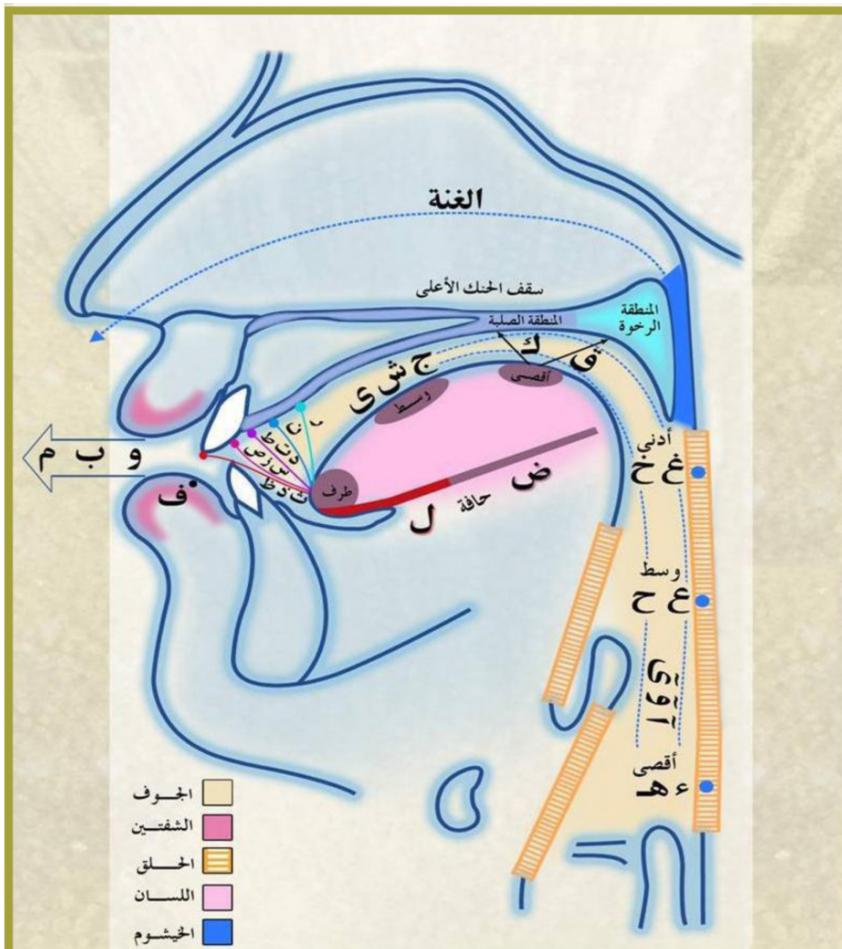
Области образования букв (махраджи):

1. Горло 2. Язык 3. Губы

Когда буквы (اوى) приходят в роли удлиняющих (мадд), они произносятся из пространства горла и рта (الجوف). Одним из органов произнесения букв также является полость носа (الخيشوم).

Наиважнейшим мерилот четкого и правильного чтения является произнесение букв из их мест образования. Важность этого разъясняется в следующем примере:

Пример: смысл слов (خَلَقَ اللهُ) - "Аллах сотворил". Однако, если вместо буквы خ мы произнесём ح, сказав (خَلَحَ اللهُ), то изменится смысл фразы, что будет означать "Аллах побрил". Таким образом правильное произнесение букв из их мест образования оберегает нас от подобных ошибок.



## МЕСТА ПРОИЗНЕСЕНИЯ БУКВ

Буква	Область произнесения	Описание
أ	ОБЛАСТЬ ГОРЛА	Произносится из дальней части горла, приближенной к груди. Произносится мягко, четко и с силой.
ه		Произносится мягко, с текучестью, подобно озвученному выдоху из дальней части горла ближе к груди.
ع		Мягкий гортанный звук, произносимый за счёт легкого сдавливания горла в середине. Читается мягко.
ح	ОБЛАСТЬ ГОРЛА	Произносится за счёт сдавливания горла в середине. Мягкая и глухая.
خ		Произносится из верхней части горла с поднятием корня языка и хрипом. Всегда читается твердо. Из-за твердости самой буквы при чтении с огласовкой кясра (и) произносится звук, начинающийся твердо, но заканчивающийся тонко.
غ		Произносится в передней части горла. Звук имеет текучесть. Всегда читается твердо. Из-за твердости самой буквы при чтении с огласовкой кясра (и) произносится звук, начинающийся твердо, но заканчивающийся тонко.
ق	ОБЛАСТЬ ГОРЛА	Произносится при соприкосновении задней части языка в верхнем небе. Буква, постоянно читаемая твердо. Из-за твердости самой буквы при чтении с огласовкой кясра (и) произносится звук, начинающийся твердо, но заканчивающийся тонко.
ك		Место образования этой буквы немного ближе к середине языка, чем место образования буквы ق. Мягкая, четкая, глухая. Есть разные варианты написания.
ج	ОБЛАСТЬ ГОРЛА	Произносится при полном перекрытии серединой языка верхней части неба, без потока воздуха.
ش		Произносится при поднятии середины языка к верхнему небу. Всегда читается мягко.
ي		Произносится при поднятии середины языка к верхнему небу и опускании корня языка. Всегда читается мягко. Звук имеет текучесть.
ض	ОБЛАСТЬ ГОРЛА	Произносится прижиманием одного или двух краев языка к внутренней стороне верхних коренных зубов и своду верхнего неба. Рот не открывается сильно, всегда читается твердо. В сочетании с кясрой читается так же, как другие твердые буквы (например ح).
ر		Исходит из места соприкосновения кончика и небольшой части спинки языка с корнями передних верхних зубов. Иногда читается мягко, а иногда твердо.
ل		Исходит из места соприкосновения кончика языка с основанием верхних передних зубов. Читается мягко с небольшим раскрытием рта.
ن	ОБЛАСТЬ ГОРЛА	Исходит из места соприкосновения кончика языка с основанием верхних передних зубов чуть выше места произнесения ل.
ت		Исходит из места соприкосновения переднего края языка с верхней десной. Читается четко, глухо и мягко.
د		Формируется в месте соприкосновения переднего края языка с верхней десной. Читается четко, звонко и мягко.
ط	ОБЛАСТЬ ГОРЛА	Формируется в месте соприкосновения переднего края языка с верхней десной. Буква четкая и звонкая. Всегда читается твердо. В сочетании с кясрой читается так же, как другие твердые буквы (например ح).
ز		Произносится с пронзительным свистом при прикосновении кончика языка с внутренней поверхностью нижних передних зубов. Всегда читается мягко и звонко.
س		Произносится с пронзительным свистом при прикосновении кончика языка с внутренней поверхностью нижних передних зубов. Всегда читается мягко и глухо.
ص	ОБЛАСТЬ ГОРЛА	Произносится с пронзительным свистом при прикосновении кончика языка с внутренней поверхностью нижних передних зубов. Всегда читается твердо и глухо. При чтении буквы ص с кясрой начало ее гласного звука слышится твердым, но заканчивается мягко.
ث		Произносится из кончика языка и краев верхних передних зубов. Край языка обязательно ставится около края зубов, но не наружу. Всегда читается мягко, глухо, без пронзительности.
ذ		Произносится из кончика языка и краев верхних передних зубов. Всегда читается мягко, звонко, но без пронзительности.
ظ	ОБЛАСТЬ ГОРЛА	Произносится неторопливо из кончика языка и краев верхних передних зубов. Всегда читается твердо, звонко, но без пронзительности. При чтении буквы ظ с кясрой начало ее гласного звука слышится твердым, но заканчивается мягко.
ب		Произносится при сильном смыкании губ. Буква читается мягко, четко и ясно.
م		Произносится при легком смыкании губ. Всегда читается мягко в сопровождении со звуком гунны (назализации).
و	ОБЛАСТЬ ГОРЛА	Произносится сжиманием губ, вытягивая их вперед и оставляя промежуток между губами.
ف		Произносится на выдохе с соприкосновением внутренней части нижней губы с кончиками передних верхних зубов. Читается мягко.
اوى	ОБЛАСТЬ ГОРЛА	Буквы полости рта и горла (джауф). Произносятся из внутренней полости рта, когда являются буквами удлинения (мадд).

P.S. Одним из мест произнесения букв также является носовая полость (хайшум).



# ТАДЖВИД

## КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ



Составители:  
ЛОКМАН ХЭЛВЕДЖИ  
ФАТИХ КАРАБУРЧ

Дизайн:  
РАСИМ ШАКИРОГЛУ

## БУКВЫ МАДД И ВИДЫ МАДД

**Мадр** означает **удлинение**. В науке таджвид под буквами удлинения (хуруфу мадр) подразумеваются буквы, обеспечивающие удлиненное чтение некоторых звуков при чтении Корана.

Есть три буквы мадр: **ا-و-ى**

1) Буква "Алиф" ( ا ): Когда перед буквой алиф без огласовки (сакин) стоит буква с огласовкой **фатха**, алиф **удлинняет эту огласовку**.

بَاتَ قَالَ صَامَ

2) Буква "Уау" ( و ): Когда перед буквой уау без огласовки (сакин) стоит буква с огласовкой **дамма**, уау **удлинняет эту огласовку**.

كُونُوا يَقُولُ تُبْدُونَ

3) Буква "Йа" ( ي ): Когда перед буквой йа без огласовки (сакин) стоит буква с огласовкой **кясра**, йа **удлинняет эту огласовку**.

فِيهِ قِيلَ يَسِيرُ

Мадр появляется в связи с какой-либо причиной. Причиной удлинения являются удлиняющие буквы. Удлинение, появляющееся посредством букв мадр, делится на два вида:

### а) МАДД ОБЫЧНЫЙ (МАДД ТАБИ'И):

Удлинение, не отделяемое от буквы мадр. Перед какой бы буквой (помимо хамзы или сукуна, являющимися причинами производных удлинений) не пришла буква из букв удлинения, она заставит огласовку этой буквы читаться удлиненно **в 2 огласовки**. И это удлинение будет называться "**мадр асли**" или "**мадр таби'и**":

أُودِينَا أُوتِينَا نُوحِيهَا

### б) МАДД ПРОИЗВОДНЫЙ (МАДД ФАРИ):

Удлинение, в котором присутствуют другие причины для увеличения долготы обычного мадра (хамза и сукун). **Хамза и сукун** ٥/ ٤, присутствующие после обычного мадра, становятся причиной удлинения на долготу более 2 огласовок.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ يَسَاءُ

(وَلَا الضَّالِّينَ = وَلَا الضَّالِّينَ)

(يَعْلَمُونَ = يَعْلَمُونَ)

**Производные мадры:** 1. Мадр муттасиль; 2. Мадр мунфасиль; 3. Мадр лязим; 4. Мадр арид; 5. Мадр лин.

### 1) МАДД МУТТАСЛЬ

Муттасиль в переводе означает "слитный". Если в одном слове после букв мадр ( اوى ) присутствует хамза ( ء ) как одна из причин производного мадра, и обе эти буквы в одном слове, то получится **мадр муттасиль**. Читается с удлинением в 4-5 огласовок.

جَاءَ نَشَأَ جِيءَ

### 2) МАДД МУНФАСЛЬ

Мунфасиль означает "раздельный". Если в конце одного слова приходит одна из букв мадр ( اوى ), а следующее за ней слово начинается с хамзы ( ء ), то получается **мадр мунфасиль**. Читать мадр мунфасиль можно с удлинением от 2 до 5 огласовок.

إِنَّا أَنْعَمْنَا يَا أَيُّهَا تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ

### 3) МАДД ЛЯЗИМ

Смысл слова "лязим" - обязательный. Если после букв мадр ( اوى ) стоит обязательный сукун (**читаемый при остановке и при чтении с продолжением** ٢ ) получается **мадр лязим**. Необходимо удлинить его на 6 огласовок независимо от вида. Существует 4 вида мадр лязим:

• Мадр лязим калями мусаккаль (в слове с шаддой):

(الْحَاقَّةُ = الْحَاقَّةُ) (ذَابَّةٌ = ذَابَّةٌ)

• Мадр лязим калями мухаффаф (в слове с сукуном):

الْفَنِّ

• Мадр лязим харфи мусаккаль (в букве с шаддой):

(طَسَمَ = طَا سَلِينِ مِيمَ) = طَا سَلِينِ مِيمَ

(الْمَ = الْفَ لَامِ مِيمَ) = الْفَ لَامِ مِيمَ

• Мадр лязим харфи мухаффаф (в букве с сукуном):

(صَ = صَاذًا) (نَ = نَوْنًا)

### 4) МАДД АРИД

Слово "Арид" означает "возникший после отсутствия". Производный мадр, появляющийся при постановке причины удлинения - временного сукуна после букв мадр ( اوى ) называется **мадр 'арид**. Мадр 'арид можно удлиннять на 2, 4 или 6 огласовок. Мадр 'арид делится на 3 вида:

• **يَعْلَمُونَ** При окончании слова на фатху как в этом слове допустимо три варианта чтения: **Туль** (6 огласовок) - **Тавассут** (4 огласовки) - **Каср** (2 огласовки).

• **يَوْمَ الدِّينِ** При окончании слова на кясру как в этом слове допустимо 4 варианта чтения: **Туль** - **Тавассут** - **Каср** - **Раум** (Раум, остановка с чтением части огласовки).

• **نَسْتَعِينُ** При окончании слова на дамму как в этом слове допустимо 7 вариантов чтения: **Туль** - **Тавассут** - **Каср** - **Ишмам** (сжатие губ после сукуна) с **Туль** - **Ишмам** с **тавассут** - **Ишмам** с **каср** - **Раум**.

### 5) МАДД ЛИН

Если буква уау ( و ) или йа ( ي ) с сукуном, а буква перед ними огласована фатхой, а буква после букв лин с сукуном ( ٢ ), то получится **мадр лин**. Удлинение мадра лин допустимо (джаиз). Мадр лин делится на 2 группы:

• Если причина удлинения - это обязательный сукун, то допустимо читать 2-мя способами - Туль или Тавассут.

• Как **ع** в этом примере. (كَيْفِيضَ = كَافَ يَا مَا عَيْنِ صَاذًا)

• Если причина удлинения - временный сукун, то допустимо читать 3, 4-мя способами как мадр арид, либо 7-ю.

(مَنْ حَوَّفَ) = مَنْ حَوَّفَ

(وَلَا نَوْمَ) = وَلَا نَوْمَ

## ПРАВИЛА С СУКУНОМ И ТАНВИНА

Танвин и ан-нун ас-сакин: Танвином называют знак, записываемый как две фатхи ( ٢ ), две кясры ( ٢ ) две даммы ( ٢ ). **Ан-нун ас-сакин:** ن - это буква нун с сукуном.

### 1) ИХФА (СОКРЫТИЕ)

Если после нуна с сукуном ( ن ) или танвина ( ٢ ) придет одна из букв ихфа, то нун читается с гунной (назализацией) без удвоения. Гунна не измеряется огласовками, а удлиняется или укорачивается в зависимости от скорости чтения. Букв ихфа 15:

ت-ث-ج-د-ذ-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ق-ك-ك  
أَنْكُ أَنْزَلْنَا مِنْ شَرِّ قَوْلًا كَرِيمًا

### 2) ИЗХАР (ЯСНОСТЬ)

Если после нуна с сукуном или танвина придет одна из букв ихзар, то звук нуна ( ن ) читается ясно и четко. Буквы ихзар:

ا ح خ ع هـ

مَنْ أَمِنَ مَنْ خَشِيَ سَمِيعَ عَلِيمَ

### 3) ИКЛЯБ (ПРЕВРАЩЕНИЕ)

Если после нуна с сукуном или танвина придет буква ( ب ), то будет действовать правило **икляб**. Звук нуна превращается в мим ( م ) и читается с гунной (назализацией).

(مِنْ بَعْدَ = مِنْ بَعْدَ)

(صُمْ لَكُمْ = صُمْ لَكُمْ)

### 4) ИДГАМ (СЛИЯНИЕ)

а. Идгам с гунной

Если после нуна с сукуном или танвина придет одна из букв ( يمينو ), то будет действовать правило **идгам ма'аль-гунна**. Танвин или нун с сукуном вводится в эту букву с сохранением гунны нуна.

حَبَلًا مِنْ مَسِدٍ

مِنْ نَارٍ سِتَّةَ وَلَا نَوْمَ

Однако, если нун с сукуном будет в одном слове с уау ( و ) или ( ي ), то нун читается ясно (изхар).

قَتَوْنَا صِنُونًا فِي الدُّنْيَا

б. Идгам без гунны

Если после нуна с сукуном или танвина придет одна из букв ( ل-ر ), то будет действовать правило идгам биля гунна. Танвин или нун с сукуном вводится в эту букву, не оставляя звука нуна и читается без гунны, удваиваясь.

(مِنْ رَيْهَمَ = مِنْ رَيْهَمَ = مِنْ رَيْهَمَ)

عَفَوْرًا رَجِيمًا مِنْ لَدُنَّا

## ДРУГИЕ ВИДЫ ИДГАМА

**Виды идгама, связанные с близким расположением махраджей**

1) **ИДГАМ МИСЛЕЙН:** Идгам мислейн - это чтение двух букв с одинаковым махраджем и сыфатами, первая из которых с сукуном, а вторая с огласовкой, с объединением и удвоением. Если мим объединится с мимом, а нун с нуном, то будет **идгам мислейн ма'аль-гунна**. Если будут объединены другие буквы, то будет **идгам мислейн биля гунна**.

عَنْ نَمِيسٍ لَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ

(يُنذِرُكُمْ = يُنذِرُكُمْ) (قَدْ دَخَلُوا = قَدْ دَخَلُوا)

## 2) ИДГАМ МУТАДЖАНИСАЙН:

Идгам мутаджанисайн появляется, когда две буквы с одинаковым махраджем, но разными сыфатами, пишутся рядом. При следовании правилу буква с сукуном превращается в такую букву, как огласованная, и читается с удвоением. Идгам мутаджанисайн, исходя из махраджей, делится на три группы.

а. Буквы **م, ب**. Эти буквы объединяются друг с другом. Однако для объединения необходимо, чтобы буква **ب** была вначале, а буква **م** после. Буква **ب**, идущая впереди, читается, превращаясь в **م**.

(يَا بَنِي اِرْكَبْ مَعَنَا يَا بَنِي اِرْكَبْ مَعَنَا)

б. Буквы **ط, د, ت**. Эти три буквы объединяются между собой.

(قَدْ تَبَيَّنَ = فَتْ تَبَيَّنَ = فَتْ تَبَيَّنَ)

(أَحَطْتُ = أَحَشْتُ = أَحَشْتُ)

в. Буквы **ظ, ذ, ث**. Эти три буквы объединяются между собой.

(إِذْ ظَلَمُوا = إِظْ ظَلَمُوا = إِظْ ظَلَمُوا)

(يَلْهَثُ ذَلِكَ = يَلْهَثُ ذَلِكَ = يَلْهَثُ ذَلِكَ)

3) **ИДГАМ МУТАКАРИБАЙН:** Так называется правило, действующее когда среди двух букв, близких по махраджу или сыфатам, либо и по махраджу и по сыфатам, первая будет с сукуном, а вторая с огласовкой, и они будут стоять рядом, буква с сукуном вводится в букву с огласовкой. Буквы мутакарибайн делятся на две группы:

1) Эти две буквы читаются, объединяясь между собой.

(الْمَ نَخْلُكُمُ = الَمْ نَخْلُكُكُمْ = الَمْ نَخْلُكُكُمْ)

2) Эти две буквы читаются, объединяясь между собой.

(قُلْ رَاتٍ = قُورَاتٍ = قُورَاتٍ)

(بَلِّ رَافِعَهُ اللَّهُ = بِلِّ رَافِعَهُ اللَّهُ = بِلِّ رَافِعَهُ اللَّهُ)

**Виды идгама, связанные чтением ل в определенном артикле (ال)**

1) **ИДГАМ ШАМСИЙЯ:** Если после определенного артикля (ال) приходит одна из солнечных букв, то буква (ل) в артикле не читается. А буква, стоящая за ней, удваивается. Это называется **идгам шамсийя**.

Солнечных букв 14.

ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

وَالشَّمْسِ

2) **ИЗХАР КАМАРИЙЯ:** Если после определенного артикля (ال) приходит одна из лунных букв, то буква (ل) в артикле читается. Это называется изхар камарийя.

Лунных букв 14.

ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و هـ

وَالْقَمَرِ

## СОСТОЯНИЯ БУКВЫ م

После мим с сукуном ( م ) возможны три правила таджвида.

Если после мим с сукуном приходит буква мим, будет идгам мислейн ма'аль гунна. Если приходит буква ба ( ب ) будет ихфа шафави. Во всех других случаях будет ихзар шафави.

عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةً مَا لَهُمْ بِهِ لَكُمْ دِينَكُمْ  
изхар ихфа шафави идгам мислейн ма'аль гунна

## САКТА

**Сакта** - прерывание голоса, не перевода дыхания, при чтении Священного Корана. Сакта есть в 4 местах в Коране.

1. Сура аль-Кахф, 1 и 2 аяты

عَوَجًا قِيمًا

2. Сура Йа Син, 52 аят

مِنْ مَرْقَدَانَا هَذَا

3. Сура аль-Кыяма, 27 аят

وَقِيلَ مَن رَاقٍ

4. Сура аль-Мутаффифин, 14 аят

كَلَّا بَلِّ رَانَ

## КАЛЬКАЛЯ

Калькаля - колебание звонкого ударного звука какой-либо из букв калькаля, когда они приходят с сукуном в середине или конце слова. К буквам калькаля относятся:

ق ط ب ج د

يَدْخُلُونَ شِقَاقٍ نَدْعُو نَجْرِي

**P.S.** Если буква калькаля читается с шаддой, то первая из букв вводится в другую (идгам) и не читается с колебанием (الْحَاقَّةُ). Если остановиться на этой букве с шаддой, то калькаля читается со второй буквой (وَتَبَّ).

## ЛАФЗАТУЛЛАХ

1) Если последняя буква в слове перед именем **الله** огласована даммой или фатхой, то буква ( ل ) в имени Аллаха читается твердо:

هُوَ اللَّهُ نَصْرُ اللَّهِ

2) Если последняя буква в слове перед именем **الله** огласована кясрой, то буква ( ل ) в имени Аллаха читается мягко:

بِاللَّهِ لِلَّهِ

## ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ БУКВЫ رَا

Буква **را** ( ر ) читается твердо в 5 случаях:

1) Если буква **را** ( ر ) огласована фатхой или даммой,

عَفَوْرًا رَجِيمًا

2) Если буква **را** ( ر ) с сукуном, а буква перед ней огласована фатхой или даммой,

وَأَنْحَرُ مُرْدِفِينَ

3) Если буква **را** ( ر ) и буква перед ней с сукуном, а буква перед ними огласована фатхой или даммой,

الْصُّدُورُ وَالْعَصْرُ الْقُدْرُ

4) Если буква **را** ( ر ) с сукуном, а перед ней буква с кясрой арид,

(ارْجِعِي = يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي)

(ارْكَبْ = يَا بَنِي اِرْكَبْ مَعَنَا)

Кясра Арид: кясра, читаемая при начале чтения с буквы, которую она огласует, и исчезающая при чтении с предыдущим словом.

5) Если буква **را** ( ر ) с сукуном, а буква перед ней с кясрой, но за буквой **را** следует одна из твердых букв ( **ح ص ض غ** ) **ح ص ض غ**, **را** читается **твердо**.

مِرْصَادًا فُرُوقَةً قِرْطَاسٍ

Буква **را** ( ر ) читается мягко в 4 случаях:

1) Если буква **را** ( ر ) огласована кясрой,

بِالْبَرِّ رِجَالًا يُرِيدُ

2) Если буква **را** ( ر ) с сукуном, а буква перед ней огласована кясрой,

مِرْفَقًا اسْتَعْفُزُ لَهُمْ فِي مِرْيَةٍ

3) Если буква **را** ( ر ) и буква перед ней с сукуном, а буква перед ними огласована кясрой,

بَصِيرًا قَدِيرًا حَجْرًا

4) Если буква **را** ( ر ) с сукуном, а передней стоит буква ( **ى** ) одна из букв лин, то **را** читается **мягко**.

خَيْرٌ سَيْرٌ

Буква **را** ( ر ) может читаться как мягко, так и твердо в 3 случаях:

1) Если буква **را** ( ر ) с сукуном, буква перед ней с постоянной кясрой, а после нее одна из твердых букв с кясрой,

كُلُّ فَرْقٍ

2) Если буква **را** ( ر ) с сукуном в конце слова, а буква, отделяющая ее от предыдущей буквы с кясрой относится к твердым буквам,

عَيْنُ النِّطْرِ مِنْ مِضْرٍ

3) Следующие слова в Священном Коране при остановке могут читаться **как твердо, так и мягко**.

إِدَائِيْمُرٍ فَاسْرُ أَنْ اَسْرُ

## ЧТЕНИЕ МАЛЕНЬКОГО НУНА ن

В букве перед маленьким нуном ( ن ) убирается танвин и читается с огласовкой.

Чтение при остановке Чтение с продолжением Написание  
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ أَحَدٌ

## ЧТЕНИЕ МАДД م و и КАСР هـ

Огласовка буквы, под которой написано **م** читается с удлинением.

وَجَاؤُ دَاوُدَ مُتَّجُونَ

Буква, под которой написано **هـ** читается без удлинения.

سَلَامِسَالًا وَلَا أَنَا أُوَلِّكَ

## ДАМИР (МЕСТОИМЕНИЕ)

Буква ( هـ ) встречающаяся в конце слов и не являющаяся частью их основы. Она может читаться с удлинением или без в зависимости от положения в слове. То есть;

• Если буква перед дамиром огласована, то огласовка дамира удлинняется на 2 огласовки.

إِنَّهُ بِهِ لَهُ عِنْدَهُ

Если дамир огласован даммой, то считается, что после него стоит удлиняющий **و**. Если дамир огласован кясрой, то считается, будто после него стоит **ى**.

Однако, в словах, подобных **لَمْ يَنْتَه**, буква ( هـ ) является частью основы слова и не удлиняется.

• Если буква перед дамиром с сукуном или не огласована, дамир читается кратко без удлинения.

عَلَيْهِ فِيهِ إِلَيْهِ خُدُوهُ

Есть исключение для этого правила. В словах **فِيهِ مَهَانًا** (сура Фуркан, 69 аят) дамир читается с удлинением.

• Если после дамира приходит хамза как причина удлинения, следует правило мадр мунфасиль, и удлиняется от 2 огласовок и более.

مِنْ عَلَيْهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ

Поскольку в этом слове есть скрытая буква удлинения. И поскольку после неё пришла хамза, образовалось правило мадр мунфасиль.

• Если после дамира приходит неогласованная буква, дамир не удлиняется.

كُرْسِيُهُ السَّمَوَاتِ = كُرْسِيُهُ السَّمَوَاتِ

## ЗНАКИ ОСТАНОВОК

Знак необходимости паузы, так как смысл завершен и предложение закончено. Остановка по причине завершенности смысла. На этом знаке можно остановиться, а можно продолжить чтение. Но остановиться лучше. Разрешено остановиться и продолжить чтение, но лучше продолжить.

Допустимо сделать остановку, но лучше продолжить чтение.

Нет остановки на этом знаке.

Знак: "Стой". Предпочительна остановка.

Знак: "Проходи". Предпочительно продолжить чтение.

Аналогично предыдущему знаку.

Можно остановиться на этом знаке. Но лучше продолжить чтение. Необходимо остановиться на одном из этих знаков, а на другом продолжить чтение. Если остановиться на обоих или продолжить чтение на обоих, исказится смысл.